

Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge



VILLA BAGATELLE

# ACTIVITÉS 2015

**Villa Bagatelle, 1563, chemin Saint-Louis, Québec**

## EXPOSITIONS

### **L'estampe aujourd'hui**

Du 4 mars au 14 juin 2015

Cette exposition souligne le travail de vingt artistes graveurs remarquables de l'Académie royale des arts du Canada résidant au Québec et en l'Ontario. Non seulement leurs œuvres reflètent les pratiques actuelles de l'estampe, mais elles présentent également des similarités et des différences selon la province d'où elles proviennent, offrant une expérience interculturelle dynamique. Une variété de techniques sont explorées : l'eau-forte, la lithographie, la collagraphie, la gravure sur bois, le numérique et le monotype. Une exposition réalisée par l'Académie royale des arts du Canada.

Avec : Paul Béliveau, Paul Cloutier, Catherine Farish, Carl J. Heywood, Harold Klunder, Ann McCall, Louise Pelletier, Marc Séguin, Francine Simonin, François Vincent, Ed Bartram, Jane Buyers, Penelope Stewart, Rudolf Bickers, Tony Calzetta, Susan Collett, Pat Durr, Naoko Matsubara, Stu Oxley, Otis Tamasauskas.

### **L'Art en soi**

Du 21 juillet au 13 décembre 2015

Une expérience originale qui changera votre regard sur l'art!  
Certaines œuvres d'art vous attirent? D'autres vous rebutent? Saviez-vous que nos réactions et impressions devant une œuvre d'art relèvent de l'action conjuguée de facteurs biophysiques, cognitifs, psychologiques et culturels? De fait, nos préférences esthétiques ne dépendent pas seulement de ce qu'il y a dans l'œuvre, mais aussi, et surtout, de qui nous sommes!

Dans une exposition aussi amusante qu'éducative, l'exposition L'Art en soi nous invite à prendre conscience du rôle déterminant que nous jouons, souvent à notre insu, lorsque nous regardons une œuvre d'art. Qu'est-ce qui se cache en

vous qui détermine votre appréciation? Cette exposition surprenante répond à cette question. Commissaires : Dany Quine, historien de l'art, et Simon Grondin, professeur de psychologie à l'Université Laval.

## **ACTIVITÉS**

### **D'encre et de papier**

Atelier démonstration

Les dimanches 26 avril et 31 mai 2015, en continu de 13 h à 16 h

En compagnie des artistes Denise Blackburn et Cynthia Dinan-Mitchell, venez expérimenter quelques techniques de gravure. Vous aurez aussi la possibilité de créer de petites œuvres grâce à une mini-presse. Au programme : gaufrage, empreintes au rouleau, pochoirs, etc.

### **La nature éveille nos sens**

Les dimanches 7 et 14 juin 2015, de 13 h à 14 h 30

Venez à la rencontre du jardinier écossais Peter Lowe pour une visite interactive des jardins de la villa Bagatelle incluant la création d'un parfum, une dégustation de tisanes et une chasse aux plantes!

### **Les terres du Cap-Diamant et le noyau ouvrier de Bergerville**

Randonnée piétonnière

Le samedi 13 juin de 10 h à 11 h 30

Circuit guidé de 90 minutes partant de la villa Bagatelle, ancienne résidence d'été du domaine du Bois-de-Coulonge, et permettant de découvrir Spencer Grange, pour ensuite longer le chemin Saint-Louis en direction du cimetière Saint-Patrick et le Montmartre canadien. Par la suite, vous découvrirez, en passant par le côté nord du chemin Saint-Louis, le noyau ouvrier de Bergerville.

### **L'Art en accord**

Atelier-conférence avec Dany Quine, historien de l'art

Le samedi 26 septembre, de 13h30 à 15h30

Activité pour la famille dans laquelle l'animateur propose un jeu de devinettes visuelles, littéraires et sonores basées sur les multiples correspondances entre la peinture, la poésie, la musique et d'autres disciplines.

## **L'Art en désaccord**

Conférence avec Simon Grondin, professeur titulaire, École de Psychologie de l'Université Laval

Le samedi 3 novembre, à 19 h 30

Comment construit-on la perception de la troisième dimension alors que l'image atteint la rétine en deux dimensions? Comment le cerveau organise-t-il l'information qui lui est fournie par les yeux? Pourquoi les données fournies par l'environnement trompent-elles notre cerveau, comme s'il y avait un désaccord entre la réalité et sa perception ? Au terme de la conférence, on comprendra pourquoi nous nous faisons autant d'illusions!